



**'77 ANNO CANNIBALE:
A NAPOLI UNA MOSTRA GRATUITA PER IL 40° ANNIVERSARIO
DELL'ANNO DELLA CONTESTAZIONE**

**DA PAZIENZA A VAURO, UN'ESPOSIZIONE DEDICATA AGLI ARTISTI
CHE HANNO CAMBIATO IL FUMETTO ITALIANO**

Napoli, gennaio 2017 - **Dall'8 aprile al 14 maggio**, al museo **PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Napoli COMICON**, presenta **'77 Anno Cannibale**, mostra gratuita con il patrocinio del **Comune di Napoli** Assessorato alla Cultura, che celebra il **40° anniversario** di quello che è stato definito **anno della contestazione**. La mostra ripercorre le opere degli artisti del fumetto che hanno reso storico il periodo: **Andrea Pazienza, Stefano Tamburini, Tanino Liberatore, Filippo Scòzzari e Massimo Mattioli, Riccardo Mannelli, Vauro**, ma anche gli eventi principali del **rinnovamento culturale** che ha investito cinema, televisione, stampa, teatro e satira italiana. Oltre alla mostra, il progetto comprende incontri, dibattiti e un **volume** edito da COMICON Edizioni che ospita firme prestigiose della critica fumettistica e non solo, un'ampia panoramica di autori e personaggi dell'epoca e una selezione di **storie riprese dalla rivista seminale Cannibale, ripubblicate integralmente**.

Nel 1977 l'Italia vive uno dei momenti più delicati della sua storia. Mentre i movimenti studenteschi invadono le strade reclamando spazio e attenzione, il panorama culturale si trasforma: la riforma dell'etere, la nascita e lo sviluppo delle radio libere che propongono una informazione alternativa a livello locale (Radio Alice a Bologna, Radio Città Futura a Roma, Radio Popolare a Milano e tantissime altre), il rinnovamento dei palinsesti televisivi che tornano ad accogliere artisti assenti da tempo, da Giorgio Gaber a Dario Fo, da Paolo Poli a Carmelo Bene, senza contare l'esordiente Roberto Benigni e la brancaleonica "banda" di Renzo Arbore.

Il mondo dei comics non è da meno, con una nuova generazione di creativi, liberi da costrizioni, dinamici, audaci e strafottenti. Questi **giovani rivoluzionari del Fumetto** imporranno un modo inedito di raccontare, lasciando un'impronta che ha cambiato per sempre il modo di narrare a fumetti. Alcuni nomi, come Andrea Pazienza, Stefano Tamburini, Gaetano Liberatore, Filippo Scòzzari e Massimo Mattioli diventeranno le **star più amate del decennio seguente**. Senza contare l'ampia schiera di disegnatori e scrittori satirici del settimanale **Il Male**, lanciato, fra gli altri, da Riccardo Mannelli e da Vauro.

Così COMICON celebra quella rivoluzione dimenticata e i suoi giovani protagonisti. La mostra e il libro analizzano la stagione che cambia il Fumetto in Italia, e lo fa tramite personaggi, storie, albi e riviste che ancora oggi sono la luce guida di chi ha scelto di esprimere la sua vena artistica attraverso vignette e balloon.

In un periodo sinteticamente riconducibile al 1977, ma che copre un arco di anni che vanno dal 1976 al 1980, il progetto individua sia i momenti salienti del mondo del Fumetto, in Italia ed anche all'estero, ma anche altri eventi chiave caratteristici di quell'anno, in vari campi artistici e culturali, ma anche politici e di cronaca; dal passaggio alla televisione a colori, al punk, agli anni di piombo.

La mostra presenta tavole originali dei principali artisti del periodo, ma anche opere ed immagini che successivamente hanno toccato, a fumetti, i temi, i personaggi, gli eventi salienti del 1977 e degli anni "non solo di piombo". Oltre a oggettistica d'epoca, e con scenografie realizzate ad hoc, la mostra presta grande attenzione alla riscoperta di materiali audiovisivi dell'epoca, grazie al **patrocinio di RAI** e alla **collaborazione con RAI TECHE** e al **patrocinio di AAMOD Archivio Audiovisivo del Movimento Operaio e Democratico**.

La mostra esporrà anche le tavole realizzate dagli allievi della **Scuola Italiana di Comix** nell'ambito del Premio internazionale "L'arte di mutare piombo in oro" Il Premio fa parte del progetto per la creazione di un fumetto aumentato dal titolo "Di piombo e di sangue" dedicato agli Anni di piombo in Italia e in Germania, a cura di 2h60 éditions e delle unità di ricerca dell'università di Aix Marseille (AMU) Centre Aixois d'Études Romanes e Équipe sur les Cultures et Humanités Anciennes et Nouvelles Germaniques et Slaves con la collaborazione dell'**Università degli studi di Napoli L'Orientale**.

L'esposizione sarà realizzata negli ampi spazi del secondo piano del museo **PAN, Palazzo delle Arti di Napoli**, durerà per oltre un mese e mezzo attraversando anche il periodo di Napoli COMICON (Mostra d'Oltremare 28 aprile/ 1 maggio).

La mostra

'77 Anno Cannibale

Dall'8 aprile al 14 maggio

PAN - Palazzo delle Arti di Napoli, Via dei Mille, 60 - Napoli

Orari: lun-sab ore 9.30/18.30 - dom 9.30/14.30 - chiuso il martedì

Biglietti: ingresso gratuito

Il volume

Pagine: 240

Prezzo: € 24,00

Sito web: www.comicon.it

Facebook: <https://www.facebook.com/NapoliCOMICON>

Twitter: <https://twitter.com/NapoliCOMICON>

Instagram: <https://www.instagram.com/napolicomicon/>

YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UC5YqKYELfrXe8QvtaS1Kw>